

Name Schüler/in:

Datum:



Zyklus 3

Beurteilungsbogen «Darstellen und Tanzen»

A Körperwahrnehmung

Die Schülerinnen und Schüler können ihren Körper wahrnehmen, gezielt steuern und sich in der Bewegungsausführung korrigieren.

	nicht erreicht	erreicht	gut erreicht	übertroffen
Die Schülerinnen und Schüler...				
a) ...können auf die Qualität der Bewegung und auf die Körperhaltung achten (Wie stehe ich? Wie fühlt sich die Bewegung an?). (Übergang aus Zyklus 2)				
b) ...können sich in der Bewegungsausführung spüren und korrigieren.				
c) ... können ein Verständnis für den Zusammenhang von Steuerung und Bewegungsqualität entwickeln. ★				



B Darstellen und Gestalten

Die Schülerinnen und Schüler können sich mit dem Körper und mit Materialien ausdrücken, eine Bewegungsfolge choreografieren und präsentieren.

	nicht erreicht	erreicht	gut erreicht	übertroffen
Darstellen				
Die Schülerinnen und Schüler...				
a) ...können eine Bewegungsfolge nach den Kriterien Raum, Zeit und Energie variieren und gestalten. (Übergang aus Zyklus 2)				
b) ...können eine Bewegungsfolge choreografieren und präsentieren. ★				
Bewegungskunststücke				
Die Schülerinnen und Schüler...				
a) ...können eine Folge von Bewegungskunststücken ausführen (mit drei Bällen jonglieren). (Übergang aus Zyklus 2)				
b) ... können eine Folge von Bewegungskunststücken choreografieren und präsentieren (z.B. mit Musik).				
c) ...können Bewegungskunststücke vermitteln. ★				

C Tanzen

Die Schülerinnen und Schüler können Bewegungsmuster erkennen, Bewegungsfolgen und Tänze zu Musik rhythmisch gestalten und wiedergeben. Sie gehen respektvoll miteinander um.

	nicht erreicht	erreicht	gut erreicht	übertroffen
Rhythmisch Bewegen				
Die Schülerinnen und Schüler...				
a) ... können verschiedene Taktarten und Musikstile rhythmisch interpretieren.				
b) ... können die Struktur der Musik erkennen und dazu eine eigene Bewegungsfolge erarbeiten. 				
Tanzen				
a) ...können Bewegungsmuster aus verschiedenen Tanzstilen erkennen und tanzen (z.B. Streetdance, Rock'n'Roll, Standardtänze). (Übergang aus Zyklus 2)				
b) ...können sich Tanzchoreografien einprägen und präsentieren.				
c) ... können den Körper als Ausdrucks-, Darstellungs- und Kommunikationsmittel einsetzen (z.B. Improvisationstanz). 				
Respektvoller Umgang				
Die Schülerinnen und Schüler...				
a) ...können in Gestaltungsprozessen respektvoll miteinander umgehen.				

Bemerkung

 erhöhte Anforderung