

Name Schüler/in:

Datum:




Zyklus 2

Beurteilungsbogen «Darstellen und Tanzen»



A Körperwahrnehmung

Die Schülerinnen und Schüler können ihren Körper wahrnehmen, gezielt steuern und sich in der Bewegungsausführung korrigieren.

	nicht erreicht	erreicht	gut erreicht	übertroffen
Die Schülerinnen und Schüler...				
a) ...können die Körperteile gezielt steuern. (Übergang aus Zyklus 1)				
b) ...können Bewegungsanweisungen verstehen und umsetzen (z.B. Korrekturen umsetzen).				
c) ...können Körperteile isoliert bewegen (z.B. Schultern, Kopf, Hüfte).				
d) ...können auf die Qualität der Bewegung und auf die Körperhaltung achten (Wie stehe ich? Wie fühlt sich die Bewegung an?). 				


B Darstellen und Gestalten

Die Schülerinnen und Schüler können sich mit dem Körper und mit Materialien ausdrücken, eine Bewegungsfolge choreografieren und präsentieren.

	nicht erreicht	erreicht	gut erreicht	übertroffen
Darstellen				
Die Schülerinnen und Schüler...				
a) ...können Gefühle darstellen und dazu eigene Bewegungen finden. (Übergang aus Zyklus 1)				
b) ...können Bewegungen verbinden und ausdrucksvoll gestalten.				
c) ...können eine Bewegungsfolge nach den Kriterien Raum, Zeit und Energie variieren und gestalten. 				
Bewegungskunststücke				
Die Schülerinnen und Schüler...				
a) ...können Bewegungsformen mit verschiedenen Materialien ausführen (z.B. Seil, Reif, Zeitung). (Übergang aus Zyklus 1)				
b) ...können Bewegungskunststücke mit Material präsentieren (z.B. mit Ball, Diabolo, Band).				
c) ...können eine Folge von Bewegungskunststücken ausführen (mit drei Bällen jonglieren). 				

C Tanzen

Die Schülerinnen und Schüler können Bewegungsmuster erkennen, Bewegungsfolgen und Tänze zu Musik rhythmisch gestalten und wiedergeben. Sie gehen respektvoll miteinander um.

	nicht erreicht	erreicht	gut erreicht	übertroffen
Rhythmisch Bewegen				
Die Schülerinnen und Schüler...				
a) ...können sich zu akzentuierter Musik im Rhythmus bewegen (z.B. gehen, laufen, hüpfen).				
Tanzen				
a) ...können tanzspezifische Bewegungen (z.B. drehen, springen) unter Einbezug der Raumwege ausführen (z.B. vorwärts, rückwärts, diagonal, Platzwechsel).				
b) ...können tanzspezifische Bewegungsmuster zu Bewegungsfolgen verbinden und tanzen (z.B. Volkstanz).				
c) ...können Bewegungsmuster aus verschiedenen Tanzstilen erkennen und tanzen (z.B. Streetdance, Rock'n'Roll, Standardtänze). 				
Respektvoller Umgang				
Die Schülerinnen und Schüler...				
a) ...können dem Bewegungsausdruck von anderen respektvoll begegnen.				

Bemerkung

 erhöhte Anforderung